

①

Semester 1 - CC-3 - Ar. 103



Page No: _____
Date: _____

Topic - Khasais Al-Sher Fi Al-Asr Al-Omawi. Date - 28-4-21

هذا نص الشعر في العصر الأموي في اعنى الشعر
الاولون بالشعر في العصر الأموي شجيرة شعرهم والكوا على
الغاية به حيث قاموا باكاد حرفة يتكلمون به عزاجوا
يتناقضون في تنقيح شعرهم لغيره ارضاء لظهور حيل والتقاد
وكان لهم الفضل الكبير في الاتجاه القصيدة العربية نحو شكله
التي امكنها سواد من حيث مائة اسلوبه والقان
صياغته ام من حيث بنائه التي فيه
الاسرار بالطرفة الطلية

وان الشعر الاموي قد طر صواع على اسرار وصالح
بالوقوف على الاطلاق ثم التخلص من الاطلاق بالانتقال الى
السبب حيث كانوا يطيلون غير تارة ولوحزون تارة اخرى

(2)



فيعتقدون ما يريدونه في القصيدة ثم يشيرون القصيدة كالمطبخ

من خلال ذكر صفات المبرمج فما إذا ما قرئوا من المطبخ لطيفا

من المطبخ أن سيطر كفه لهم.

المبالغة في الاستطارة
جنت بعض الشعراء إلى المبالغة والالجاج في الاستطارة

وعلى نحو ما لو طرقت في هذا الشعر فقد تصدى الباحثون لتقوله

من الناحية الفنية فترى معظم أن هذا الاتجاه قد

أضرب الشعر العربي وأحرق به عن مساره الصحيح لأن

الشعر ينبغي أن يكون صادق العاطفة بعيدا عن الكذب

والتعاقب والزيف ومن الباحثين من رأى أن الشعر

في العصر الأموي تميز بابتكار معانيه ومفاتيحه استلوه

وخلص ما عنته،

وإن الشعر الأموي قد تميز باحتوائه على العوید

من الأعراف الشعرية بالإضافة إلى استحداث أعراف جديدة

3

والملاحظ في هذا العصر تنوع الترف والعنى بسبب اتساع

الدولة للمسلمين مما أدى إلى استقرار الناس في البلاد

التي فتحت فأثر ذلك على الشعر وعلى أخراجه التي قبل

غيره وفضما إلى بيان نوع الأثر من الشعر في العصر

الشعر في العصر الأموي.

شعر المدح: فان أكثر الشعر من نظم الشعر التي

بالمدة حيث نيل العطايا أو طلب العفو ولم يقصر المدح

على الولاة فحسب بل تعداه إلى لواميم مثل أبناء القاد

شعر الهجاء: ازدهر الهجاء في الشعر في العصر الأموي و

ذلك بسبب تأثير العصبية القبلية التي استحدثت

بمراسم بالإضافة إلى كثرة الفرق والاحتزاج السياسية

فكان الهجاء في الجاهلية يقوم على التنديد بالذات

شعر الغزل: تميز الشعر في العصر الأموي بالغزل العذري و

من أبرز رواد شعر الغزل جرير بن عبد الله البجلي